

# Platform Militaire Historie Ede

Britse oorlogsveteraan bezoekt De Smederij

Herdenking Bevrijding Ede, Koningsdag 2026

Speelfilm Cultura: 2000 meters to Andriiva

Scholen bezoeken Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede

Verslag AI-avond + Lezing Carel de Vos van Steenwijk

Jo van Hemert, paardenverzorger in mei 1940

info@platformmhe.nl, De prentbriefkaart

**Nieuwsbrief 78, april 2026**

Beste Vrijwilligers,

De procedure voor de bouw van de twee ziekenbarakken is een belangrijke stap verder gekomen. De Gemeenteraad van Ede heeft met tweederde meerderheid het voorstel van B en W goedgekeurd onder het oog van de bezwaarmakende omwonenden en de aanwezige vrijwilligers van het Platform Militaire Historie Ede. Dat wil niet zeggen dat nu met de bouw gestart kan worden, want in Nederland zijn we sterk in aanvullende procedures die eerst doorlopen moeten worden. Voor deze zomer hoeven we nog niets te verwachten!

De activiteiten in en rond het museum nemen weer toe, zie de verdere Nieuwsbrief. Samen met de andere musea in Ede is er veel energie gestoken in de public relations en marketing en we verwachten dat dit meer bezoekers gaat trekken.

Het wordt steeds beter weer voor onze buitenactiviteiten en ik wens jullie allemaal veel plezier toe bij jullie uitoefening van de zeer diverse vrijwilligersactiviteiten.

Maarten van Hezik  
Bestuursvoorzitter

## **Britse oorlogsveteraan bezoekt Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede, 11 april 2026**

Op zaterdag 11 april 2026 legt de Britse oorlogsveteraan Arnold Walton (100) om 12.00 uur een krans bij het Bevrijdingsmonument in Ede. Op uitnodiging van Comité The Forgotten Liberation keert hij die dag terug naar plekken waar hij in april en mei 1945 actief was als geallieerde bevrijder. Na de kranslegging wacht Walton een ontvangst in De Smederij, waar hij zal worden rondgeleid door gidsen van het PMHE.

Arnold Walton, voormalig sergeant bij het Yorkshire and Lancashire Regiment, nam tussen 12 en 16 april 1945 deel aan Operation Anger, onderdeel van de Polar Bear Division, ook bekend als de Tweede Slag om Arnhem. Op 17 april hielp hij bij de bevrijding van Ede, waarna hij verbleef bij de familie Van der Waal aan de Papekoplaan.

Op 12 april zal Arnold Walton eregast zijn bij de herdenking van de bevrijding van de stad Arnhem. U bent van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn.

## **Herdenking Bevrijding Ede, 17 april 2026**

Op vrijdag 17 april 2026 organiseert het platform in samenwerking met de gemeente Ede een kleine herdenking bij het bevrijdingsmonument nabij het Mausoleum. Het is dan precies 81 jaar geleden dat Ede werd bevrijd. De burgermeester en familie van Clifford Moulton zullen bloemen leggen bij het monument. Clifford was één van de Britse bevrijders van Ede en is hier na de oorlog ook komen wonen. De bevrijding van Ede wordt elk vijfde herdenkingsjaar met een grotere bijeenkomst gevierd. De herdenking op vrijdag begint om 11.00 uur. U bent van harte welkom om hierbij aanwezig te zijn.

## 2000 meters to Andriiva, 13 april 2026

### Over de werkelijkheid van de soldaat aan het front

Op maandag 13 april 2026 kunt u bij Cultura Ede de film *2000 meters to Andriiva* bekijken. Deze film volgt een Oekraïens peloton terwijl ze zich langzaam een weg banen door een met mijnen bezaaid, verwoest bos om een bezet dorp te heroveren tijdens de tegenaanval van 2023.

Chernov combineert eigen opnamen, intensieve bodycambeelden van de soldaten en momenten van stille reflectie tot een portret van het leven in de loopgraven. De film laat zien hoe soldaten omgaan met uitputting, constante dreiging en het verlies van kameraden, en toont de dagelijkse realiteit van een oorlog die eeuwig lijkt voort te duren.

Na de film volgt een nagesprek met houder van de Willems Orde en majoor bij de Koninklijke Landmacht Marco Kroon. We gaan in gesprek over de film, over hoe het is om daadwerkelijk in een vuurgevecht te zitten, wat dat met je doet en hoe het is om als militair te vertellen over wat je hebt meegemaakt.

Kijk voor meer informatie op: [2000 Meters to Andriivka - Cultura Ede](#)

## Koningsdag, 27 april 2026

Op Koningsdag organiseert **Buurtcomité Prins Mauritskazerne** een aantal leuke kinderactiviteiten op het voormalige kazerneterrein. De dag begint om 10.00 uur met een fietstocht met versierde kinderfietsen bij De Smederij. Om 10.30 uur zal het **VOC Ede** samen met de buurtbewoners de vlag hijsen bij het Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede. Hierna gaan de veteranen door naar Harskamp waar ze zullen deelnemen aan de vlaggenparade.

Onderstaand het programma van het buurtcomité. U bent van harte welkom.



**KONINGS DAG**  
**2026**  
27 april  
**Kom ook!**

- versierde fietsen voor kinderen
- vlag hijsen bij De Smederij
- kleedjesmarkt | Drafveld
- Oud-Hollandse spelletjes | Drafveld
- lekkers te eten en drinken, verzorgd door Joris Brood en Geijt

Voor en door de bewoners van de Prins Mauritskazerne en de Simon Stevinkazerne



**PROGRAMMA**

- 10.00 Fietstocht met versierde fietsen voor kinderen (start bij De Smederij)
- 10.20 Einde fietstocht
- 10.30 De vlag hijsen bij De Smederij
- 10.45 Start kleedjesmarkt | Drafveld
- 11.00 Oud-Hollandse spelletjes | Drafveld
- 16.00 Einde kleedjesmarkt en spelletjes

De hele dag door (9:00u - 20:00u) is er lekkers te krijgen bij **Jorisbrood!**

- \* Tompoucen
- \* Frietjes
- \* Borrel
- \* Burgerkraam van Geijt

Voor en door de bewoners van de Prins Mauritskazerne en de Simon Stevinkazerne

## De Koepelschool bezoekt Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede

Op dinsdag 27 januari mochten we een enthousiaste groep van vijftintig leerlingen van de Koepelschool uit Ede verwelkomen. In het kader van hun project "**Leren voor Later**" bezocht groep acht De Smederij om meer te weten te komen over de beide wereldoorlogen.

Na een korte introductie over de kazerneterreinen en de rol van De Smederij daarin, doken we dieper in de Eerste Wereldoorlog. Aan de hand van verschillende foto's bespraken we niet alleen de oorzaken van de oorlog, maar ook de 'moderne' wapens en het leven in de loopgraven. Verhalen over de eerste tanks, gasmaskers en het gebruik van gifgas maakten veel indruk op de leerlingen en leerkracht.



Vervolgens verlegden we de focus naar Ede zelf. Onderwerpen zoals de mobilisatie, Vluchtoord Ede en het loopgravenstelsel op de Eder Heide kwamen aan bod. Daarna volgde er een rondleiding door het

Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede, waarbij de kazernes en vooral de Tweede Wereldoorlog centraal stonden.

Na afloop vroeg de leerkracht of groep zeven een week later ook mocht langskomen. Op dinsdag 3 februari ontvingen we daarop nog eens 23 leerlingen van deze school.

De leerlingen van beide groepen bleken goed voorbereid te zijn. Ze stelden veel vragen en toonden grote interesse in de tentoongestelde voorwerpen. Vooral het passen van helmen en het vasthouden van (onbruikbare) wapens viel goed in de smaak. We kijken met veel voldoening terug op twee geslaagde schoolbezoeken.

Joan Colpa

## Herdenking monument Amersfoort

Op 20 maart jl. vond aan de Appelweg te Amersfoort de jaarlijkse herdenking plaats van de executie van tien gevangenen uit het voormalig Kamp Amersfoort. Deze gevangenen waren afkomstig uit de gemeente Ede en hebben hun laatste rustplaats gevonden in het Mausoleum.

Van deze bijeenkomst ontvingen wij bijgaand videoverslag: [Herdenking Appelwegmonument 2026](#)

## Schoolproject Streeklyceum Ede

Op woensdag 18 maart bezochten Lukas Boeren, Sjoerd Klok, Elian Cabioglu en Daniël Schutte uit klas V3z van het Streeklyceum in Ede De Smederij voor een schoolproject over de Tweede Wereldoorlog. Zij wilden o.a. meer te weten komen over de bevrijding van Ede en over wat er nadien met de NSB'ers in Ede is gebeurd. Het interview moest op video worden opgenomen.

Met een van onze rondleiders hebben zij deze middag uitgebreid gesproken over alle aspecten van de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding van Ede. Ter afsluiting volgde er nog een rondleiding door het museum. We wensen deze leerlingen veel succes toe met het monteren van alle opnamen en hopen met hen dat ze een goed cijfer van de leerkracht krijgen ☺.

## Callunaschool bezoekt Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede



Op 20 maart was het de beurt aan de Callunaschool uit Ede. Leerlingen uit groep zeven brachten op deze zonnige voorjaarsdag een bezoek aan ons Oorlogs- en Garnizoensmuseum. Binnen werden ze rondgeleid door de gidsen Peter Blom (links) en Jan Schut (rechts). Ook nu was er weer veel belangstelling voor alle voorwerpen en verhalen over het oorlogsverleden van Ede. In het museum mag je bovendien een geweer vasthouden en een gasmasker opzetten, en kun je alles vragen wat je wilt weten. Juf Sandra kan tevreden zijn over het verloop van deze middag. Ze heeft een leuke klas en maakte van het bezoek zelf ook een heel [leuk filmpje!](#)



## De Amazones van Ede

### Beelden als symbool van vrouwen in het verzet.

Vorig jaar, op 17 april 2025, werd er ter gelegenheid van de 80e verjaardag van de bevrijding van Ede het kunstwerk 'De Amazones van Ede' van kunstenaar Natasja Bennink onthuld. Het kunstwerk staat bij de voormalige Simon Stevinkazerne in Ede. **KTH Media** maakte onlangs een fraaie videomontage van deze bijeenkomst, die we graag met jullie delen.

Bekijk hier de videomontage van: [De Amazones van Ede](#)

## Marine in Holland

In de vorige nieuwsbrief hebben wij een oproep geplaatst over de Edese soldatenkrant *Marine in Holland*. Van deze krant, die tijdens de bezetting door de 20. Schiffsstammabteilung in Ede werd uitgegeven, zijn er, verdeeld over drie jaargangen, achtenveertig nummers verschenen. Het PMHE heeft er zelf eenentwintig in bezit.

Wij zijn verheugd te kunnen melden dat dhr. Bob Gerritsen positief heeft gereageerd op onze oproep en nog zestien ontbrekende nummers beschikbaar heeft gesteld. Hiermee komt onze digitale voorraad op zevenendertig exemplaren.

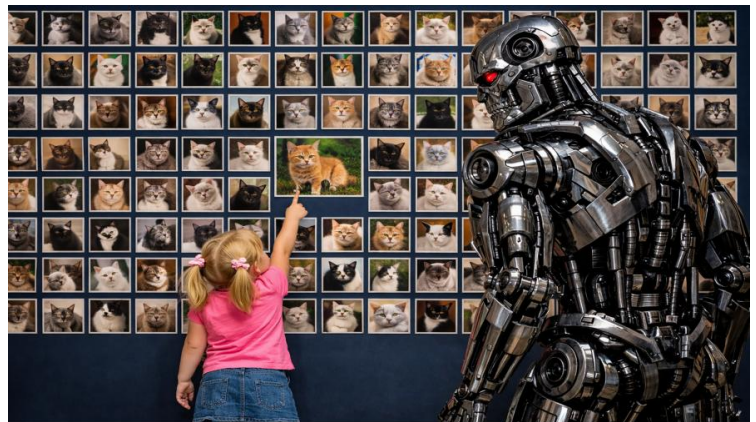
Na een bezoek aan het Gemeentearchief in Ede hebben wij ook de overige nummers gevonden. Daarmee hebben wij de volledige set beschikbaar voor nader onderzoek. Alle krantjes worden momenteel gedigitaliseerd, in totaal **398** pagina's, en deels ook vertaald naar het Nederlands.

## AI in de museumpraktijk

Op dinsdag 10 februari jl. organiseerde het Platform Militaire Historie Ede een AI-training voor musea en erfgoedinstellingen uit de gemeente Ede. Vrijwilligers van het Tegelmuseum in Otterlo, het Historisch Museum Ede, het Kijk- en Luistermuseum in Bennekom en het PMHE zelf kwamen naar De Smederij om zich te verdiepen in kunstmatige intelligentie en de praktische inzet van ChatGPT.

Aan de hand van helder uitgewerkte illustraties en aansprekende praktijkvoorbeelden gaf platformlid Wouter van den Berg uitleg over AI en het trainen van AI-modellen. Hij wees daarbij ook op de ethische vraagstukken en waarschuwde voor de risico's die gepaard gaan met de enorme investeringen die beursgenoteerde technologiebedrijven momenteel doen.

De aanwezigen luisterden aandachtig en keken niet veel later gefascineerd naar een door kunstmatige intelligentie aangestuurde robot die zelfstandig een pop uit een doos haalde en deze vervolgens bovenop een tafel plaatste (foto onder).



Illustratie training AI-model



De oorspronkelijk geplande anderhalf uur bleek al snel te kort en de bijeenkomst werd met een uur verlengd. Tijdens de uitleg over ChatGPT was de aandacht maximaal en kon je letterlijk een speld horen vallen. In enkele minuten werden er een handboek voor vrijwilligers samengesteld, teksten herschreven en van HTML-code voorzien. Vervolgens werd er een camperreis naar Berlijn gepland, inclusief GPS-coördinaten, een gratis overnachting en het bezoeken van drie bezienswaardigheden. Met het uploaden van een Duitse WO2-foto werd duidelijk dat ChatGPT richtlijnen hanteert inzake intimidatie, discriminatie of vergelijkbare verboden inhoud. De Edese foto van een matroos van de Kriegsmarine kon daarom niet worden ingekleurd. Een foto waarvan het ANP het auteursrecht bezit kon daarentegen wel worden aangepast. De vraag of deze gewijzigde foto nu wel rechtenvrij kan worden ingezet, bleef deze avond onbeantwoord. Daar zal een rechter waarschijnlijk nog een uitspraak over moeten doen.

Na een korte pauze nam Arjan Ros het stokje over en ontstond er een levendige uitwisseling van ervaringen en ideeën. Naast het veel gebruikte ChatGPT blijken er nog tal van andere ai-programma's in omloop te zijn.



Foto Martin van de Ven

Afsluitend concludeerden de aanwezigen samen dat ze pas aan het begin van het tijdperk staan, maar ze verwachten niet dat kunstmatige intelligentie de wereld echt gaat veranderen. Het is immers de mens die inspiratie opdoet en omzet naar ideeën. Slimme rekenprogramma's zoals ChatGPT kunnen daarbij wel een handig hulpmiddel zijn.

De avond werd door de deelnemers als bijzonder leerzaam ervaren.

## Lezing Carel de Vos van Steenwijk

Soms gebeuren er mooie dingen in De Smederij. Dinsdag 3 maart jl. was zo'n dag. We waren getuige van een bijzondere lezing, een ervaring die zich maar moeilijk in woorden laat samenvatten. Op mijn telefoon ontving ik na afloop meerdere berichten van leden die hierbij aanwezig waren. Zij waren allemaal onder de indruk van de twee gastsprekers en van het verhaal over Carel de Vos van Steenwijk, de jonge huzaar die in de bloei van zijn leven op 10 mei 1940 als eerste militair op Edes grondgebied zo tragisch om het leven kwam.

Maartje Blijdenstein (foto) studeerde archeologie en was fotojournalist. In 2018 bracht ze een bezoek aan haar hoogbejaarde grootouders, die woonachtig zijn op het landgoed waar Carel is opgegroeid. De verhalen die daar aan de keukentafel werden verteld, inspireerden haar om nader onderzoek te doen naar het militaire verleden van haar familie. In eerste instantie richtte zij zich daarbij op de Duitse kant van haar vader, die half-Duits was. Pas later kwam het door de familie verzwegen verhaal van haar oudoom Carel in beeld. De dramatische dood van de enige zoon in het gezin had diepe wonden achtergelaten.

Tijdens de lezing neemt Maartje ons mee naar het oorlogsgraf van Carel, dat zij in de zomer van 2025 samen met de commandant van het regiment Huzaren van Boreel, Hans van Dalen, heeft bezocht. Ze vertelt over haar zoektocht naar meer informatie over wat zich die dag op de Edeseweg bij Wekerom heeft afgespeeld. Daarbij weet ze een mooie balans te vinden tussen het benoemen van haar contacten en onderzoeksresultaten en de impact die de dood van Carel op de adellijke familie heeft gehad.

Na een korte onderbreking neemt kolonel b.d. Hans van Dalen (foto) het stokje van haar over. Van Dalen is als commandant duidelijk gewend om groepen toe te spreken. De geluidsversterking die Maartje goed van dienst is geweest, kan terug in de kast. Met zijn duidelijke stem weet hij de aandacht goed vast te houden. Hij vertelt bevlogen over de meidagen van 1940 en de inzet van 'zijn' huzaren bij de verdediging van Nederland.

Hoewel beide lezingen op zichzelf staan, vullen ze elkaar ook mooi aan. Het verhaal over de gevechten rondom de Grebbeberg krijgt door de dood van Carel een menselijke kant, terwijl zijn overlijden weer onderdeel wordt van een groter geheel. Zo kunnen we echt meeleven met de vader van Carel, die de dood van zijn zoon maar moeilijk een plek kon geven. Als commissaris van de Koningin kon hij zich ook niet vrij uitspreken. Aan de andere kant staan de anonieme Huzaren, die met name door de gebrekkige communicatie en de strijd lust van de Duitsers ook grote verliezen hebben geleden.



Foto Martin van de Ven



Na afloop van de lezing is er veel belangstelling voor de door beide sprekers meegebrachte documentatie en worden er nog veel vragen gesteld en beantwoord.

"Carel kwam deze avond echt tot leven", hoor ik iemand zeggen. Het voor velen onbekende verhaal heeft duidelijk iets losgemaakt.

Beide sprekers worden nogmaals hartelijk bedankt voor hun komst naar De Smederij en voor het met ons delen van hun verhaal.

Wouter van den Berg

## J.H. van Hemert, paardenverzorger in de meidagen van 1940

Dit verhaal over “*Jo van Hemert*” beschrijft het leven van een eenvoudige maar toegewijde fietsenmaker uit De Bilt, die tijdens de Tweede Wereldoorlog een cruciale, vaak onderbelichte rol vervulde. Jo had van jongs af aan een grote liefde voor paarden. Die passie bepaalde zijn taak toen hij zich tijdens de mobilisatie van 1939 meldde bij het III-8 Regiment Artillerie van het 8e Regiment Bereden Veldartillerie. Als paardenverzorger was hij verantwoordelijk voor de dieren die de veldkanonnen trokken, essentieel voor de mobiliteit en slagkracht van het regiment.

Tijdens de mobilisatie werden Jo en andere verzorgers ondergebracht op boerderijen, waaronder die van de familie Gerritsen in Achterberg. Daar kreeg hij te maken met een uitbraak van droes onder de paarden. Met grote toewijding verzorgde hij de zieke dieren en hield hij de stallen schoon. Hierbij kreeg hij hulp van Gerrie Vink, een buurmeisje dat zorgde voor het voer. Tussen hen ontstond een hechte band, die Jo steun gaf in de onzekere tijd.

In het voorjaar van 1940 werd de dreiging van oorlog steeds concreter. Het regiment werd ingezet langs de Grebbelinie, nabij Rhenen. Jo beseftte hoe ernstig de situatie was en werkte onvermoeibaar om de paarden in optimale conditie te houden. Hij oefende met de artilleristen het snel verplaatsen van de kanonnen, wetend dat snelheid en betrouwbaarheid van levensbelang konden zijn. Gerrie sprak hem moed in en benadrukte het belang van zijn werk.

Op **10 mei 1940** begon de Duitse invasie. Het regiment werd naar de frontlinie gestuurd en Jo moest halsoverkop afscheid nemen. Tijdens de gevechten bij de Grebbeberg hield hij de paarden kalm te midden van bombardementen en artillerievuur. Zijn inzet maakte het mogelijk dat de kanonnen snel verplaatst konden worden, wat door zijn superieuren en kameraden zeer werd gewaardeerd. Tijdens de hevige strijd verzorgde Jo niet alleen de paarden, maar hielp hij ook bij munitietransport en de evacuatie van gewonden.

Toen zijn eenheid werd omsingeld, nam Jo het initiatief om via een smal bospad paarden en manschappen in veiligheid te brengen. Dit redde levens en materieel. De uiteindelijke overgave van Nederland op 13 mei 1940 was voor hem een zware klap, maar hij bleef trouw zorgen voor de dieren. Na korte tijd keerde hij terug naar De Bilt en hervatte zijn werk als fietsenmaker.

In 1943 werd Jo echter opnieuw getroffen door de oorlog: hij werd verplicht tewerkgesteld in Duitsland tijdens de Arbeitseinsatz. Op een boerderij in de Eifel werkte hij lange dagen onder zware omstandigheden, waarbij zijn ervaring met paarden opnieuw van grote waarde was. De gedachte aan Gerrie gaf hem hoop.

Na zijn bevrijding in 1945 keerde Jo uitgeput maar vastberaden terug naar Nederland. Hij en Gerrie vonden elkaar terug en trouwden in 1948. Samen bouwden zij een gezin en een nieuw leven op. Jo bleef een bescheiden man, geliefd in zijn gemeenschap. Zijn verhaal is een eerbetoon aan stille helden: mensen die door toewijding, zorg en menselijkheid het verschil maakten in een tijd van oorlog.

- Lees hier het hele verhaal over: [Jo van Hemert](#)
- Download hier zijn [oorlogszakboekje](#)



Afgelopen periode mochten wij weer diverse vragen en verzoeken ontvangen via ons info-adres. Omdat dit veelal werkzaamheden zijn die achter de schermen worden afgehandeld, willen wij hier in deze rubriek aandacht aan schenken. Namen, data en locaties zijn om privacyredenen veranderd of achterwege gelaten.

Enige tijd geleden is er tijdens het explosievenonderzoek op de Mauritskazerne te Ede een betonnen structuur aangetroffen. Deze is vooralsnog geïnterpreteerd als schuilkelder. In de bijlage heb ik het stuk bijgevoegd, zoals we het nu hebben geïnterpreteerd en vastgelegd. Via deze weg wil ik graag informeren of er bij jullie misschien meer informatie bekend is over een vergelijkbaar bouwwerk of mogelijk een andere interpretatie mogelijk is. Alvast heel erg bedankt voor de reactie.

\*

Graag kom ik in contact met uw platform.

Zoals hieronder omschreven willen wij . . . in Ede meer identiteit geven. De locatie van . . . is van grote betekenis geweest voor de Nederlandse samenleving. Wij willen hier niet aan voorbijgaan en willen een stukje geschiedenis naar binnen halen. Kunnen wij u uitnodigen bij ons op locatie om te kijken hoe wij in verbinding kunnen komen?

\*

Wij willen voor een project van school naar jullie museum in Ede. We zouden graag iemand willen interviewen. Met vragen zoals: hoe de bevrijding van Ede verliep in April 1945, door wie ze werden bevrijd en wat er met de NSB'ers gebeurde in Ede. Zou er iemand bereid zijn om ons te helpen en geïnterviewd en gefilmd te worden (alleen onze docent krijgt het te zien)? We zouden dan graag woensdag 11 maart langs willen komen rond 15.00 uur.

\*

Graag wil ik enige informatie voor een lezing met 20 personen (volwassenen en kinderen) in of buiten het oorlogsmuseum op een zaterdag in september. Kunt u dat voor mij verzorgen. Zo half september. En wat kost me dat dan. En op welke tijd kan dat plaats vinden. Ik denk zelf om 14.30.

\*

Makkers,

Laatste zaterdag van juni, 27 juni, vier ik mijn 85e verjaardag bij . . . , 16 tot 18 kinderen, klein- en bonuskinderen zou ik dan graag de geschiedenis van het kazerneterrein willen laten vertellen door één van uw vrijwilligers. Is dat mogelijk en zo ja, niet te lang vanwege de spanningsboog en wat zou een financiële bijdrage kunnen zijn? Zelf heb ik geen zandhazenachtergrond maar was ik van '61 tot '63 bij de Koninklijke Luchtmacht op Leeuwarden als Soldaat zonder vooruitzichten. De winter van '63 was erg koud, vandaar de Elfstedentocht .

\*

Goedemiddag,

Ik had even een vraagje. Wij willen een directie dag RO gaan houden op . . . 2026. Nu vroeg ik mij af of de Smederij die ochtend toevallig beschikbaar is voor een groep tussen de 60 en 70 man?

\*

Goede dag vertegenwoordiger(s) PMHE. De besluitvorming over de ziekenbarakken nadert afronding. Wij zijn op zoek naar een goede oplossing ook voor het gewaardeerde museum maar acceptatie door de buurt is voor ons ook een punt van afweging en of wel de beste keuze wordt gemaakt qua locatie. Voor een goede oordeelsvorming ben ik benieuwd naar uw visie op de volgende punten: . . .

\*

Goedemiddag,

Is het mogelijk om een rondleiding in jullie museum af te spreken voor onze leerlingen? Thema WO II.

13 leerlingen ongeveer 45 minuten, 12.45-13.30 - We horen het graag,

\*

De stichting . . . houdt zich bezig met het versterken van natuur- en cultuurwaarden in de Mof. (globaal het gebied tussen spoorlijn en Rijn, wildwal en beekdal). Momenteel zijn we actief in het gebied ten zuiden van de Oostbreuke Oostbreukelderweg en ten noorden van de Dikkenbergweg in Bennekom. In dit gebied zijn sporen te vinden van activiteiten in WOII. We zouden daar graag meer van willen weten. Zijn er bij uw platform mensen te vinden die zich met dit soort onderzoek bezig houden? Hebt u een bibliotheek of documentatiecentrum met informatie over militaire activiteiten in dit gebied in deze periode?

\*

Goedemiddag,

Bijgaand een uitnodiging voor de opening van het toeristisch seizoen.

Wil je via onderstaande link laten weten of je aanwezig bent? Aanmelden kan tot 11 maart.

\*

Beste Gemeente EDE

Heb een vraag over een bepaalde speld ,heb hierover alles op internet nagekeken, maar kan niet vinden waar het van is , misschien dat u mij kan helpen ? Zie de bijlage foto

## De prentbriefkaart

Het platform beschikt over een uitgebreide verzameling Edese, militaire prentbriefkaarten. In deze en toekomstige nieuwsbrieven willen we hier aandacht aan schenken door er telkens één uit te lichten.



Een uitgave van 'Het wapen van Ede' te Ede. Op deze prentbriefkaart staat de **Infanteriekazerne I** afgebeeld, links van het kantinegebouw. De kaart werd op 1 mei 1906 bezorgd in Leeuwarden. Het kazernegebouw is dan net opgeleverd en nog hagelnieuw. Op deze datum namen de militairen van het 10e en 11e Regiment Infanterie hun intrek in het gebouw.

in 1934 werd deze kazerne vernoemd naar Maurits van Oranje en krijgt dan de naam Mauritskazerne.

Onze sponsors:

expert team **Monuta** 



## Platform Militaire Historie Ede

Contact: [info@platformmhe.nl](mailto:info@platformmhe.nl)  
Website: [www.platformmhe.nl](http://www.platformmhe.nl)  
Facebook: [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

## Oorlogs- en Garnizoensmuseum Ede

Adres: Verbindelaarsweg 100 in Ede

GPS: [52.03486](#), [5.67367](#)

Contact: [info@platformmhe.nl](mailto:info@platformmhe.nl)

Openingstijden: woensdagmiddag en tweede en laatste zaterdag van de maand van 13.00 tot 16.00 uur.

## VOC Ede

Edese veteranen, oud-militairen en partners zijn van harte welkom in het ontmoetingscentrum De Smederij. Onder het genot van een hapje en drankje is het een plek voor ontmoeting, gezelligheid en saamhorigheid.

Adres: De Smederij, Verbindelaarsweg 100 in Ede

GPS: [52.03486](#), [5.67367](#)

Contactpersoon: Albert van Dijk ([a.vandijk@platformmhe.nl](mailto:a.vandijk@platformmhe.nl))

Openingstijden: elke tweede woensdag en elke laatste vrijdag van de maand van 16.00-20.00 uur.

---

Deze nieuwsbrief is een uitgave van het Platform Militaire Historie Ede onder redactie van Gerard Gijsbertsen (historie) en Wouter van den Berg (tekst en vormgeving). Deze nieuwsbrief verschijnt alleen wanneer hier aanleiding voor is. De nieuwsbrieven worden toegezonden aan alle bij het PMHE geregistreerde e-mailadressen. Mocht u geen prijs meer stellen op verdere ontvangst dan kunt u met een bericht aan [info@platformmhe.nl](mailto:info@platformmhe.nl) verzoeken de toezending te stoppen. Mocht u zelf ideeën hebben voor een nieuwsbericht, dan kunt u dit doorgeven aan [redactie@platformmhe.nl](mailto:redactie@platformmhe.nl)